

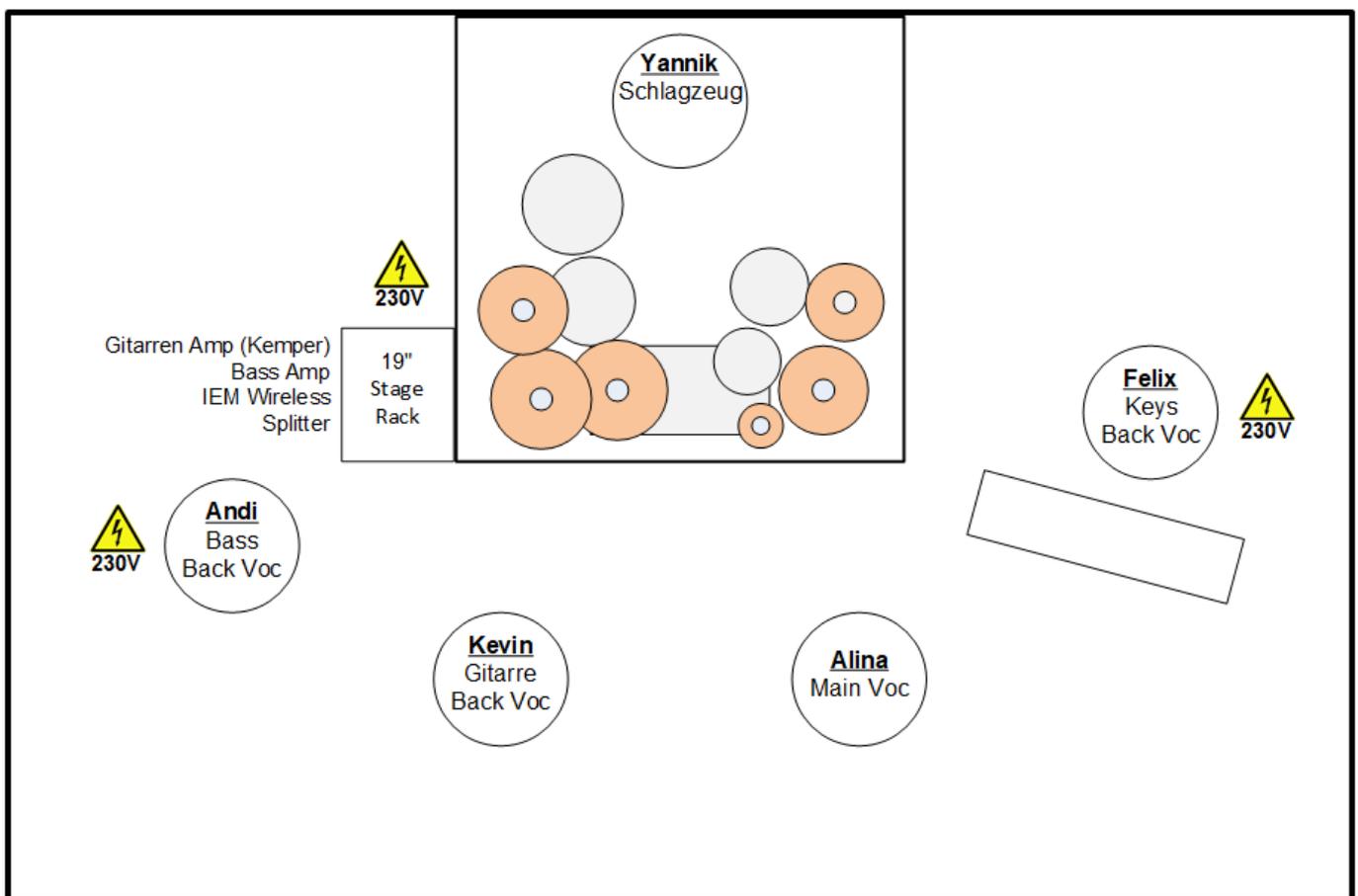
Bühnenanweisung Technical Rider

Stand 01/2025

Seite 1 von 3

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band HALB8CHT. Dadurch soll keinesfalls unnötige Mehrarbeit verursacht, sondern vielmehr für alle Beteiligten ein reibungsloser Ablauf der Veranstaltung gewährleistet werden. Sollten Änderungen an den hier folgenden Angaben nötig sein oder sollte es Unklarheiten geben, nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf. Es gibt für alles eine Lösung, die wir gemeinsam finden werden.

Bühnenplan



Bandbesetzung

Alina Ludwig	Main Vocals
Kevin Schmidtke	E-Gitarre, Backing Vocals
Felix von Knebel	Keys, Backing Vocals
Andreas Wilkening	Bass
Yannik Bendisch	Drums

Technischer Leiter:

Andreas Wilkening
0151 18874284
info@halb8cht.com

HALB8CHT GbR
www.halb8cht.com
www.instagram.com/halb8cht
www.youtube.com/@HALB8CHT

**Bühnenanweisung
Technical Rider**

Stand 01/2025

Seite 2 von 3

Allgemeines

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Ebenso muss ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtanlagen während der gesamten Veranstaltung vor Ort sein.

Bühne

Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 6m x 4m haben. Für das Schlagzeug ist nach Möglichkeit ein Stage-Riser (Podest) mit den Maßen 2m x 2m und einer Höhe von 40-60cm bereitzustellen. Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen vom Veranstalter zu treffen.

PA

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsort und der Zuhöreranzahl entsprechend dimensioniert sein und bis zum Soundcheck aufgebaut und betriebsbereit sein.

Monitoring

Das InEar-Monitoring erfolgt über unser X32-Stage-Rack komplett in Eigenregie. Alle Signale (Inputs) werden dort aufgelegt und via XLR-Splitter an das FoH übergeben. Für diese Verbindung wird von uns ein Multicore gestellt. Konventionelle Monitore (Floor Wedges) sowie der Monitor-Soundcheck sind daher nicht erforderlich.

Sonstiges

Soweit im Voraus nicht anders besprochen, bringen wir nur Folgendes mit:

- Schlagzeug (Bassdrum, 2x Snare, 2x Toms, HiHat, 3x Crash, Ride, Splash)
- Stage-Rack mit Gitarren Amp (Kemper), Bass Amp, IEM Wireless Systemen, XLR-Splitter, sowie Multicore zur Verbindung zum FoH
- Gesangsmikrofon + Ständer
- Gesangsmikrofone für Backing Vocals
- sowie alle zugehörigen Instrumente + Kabel

Catering

Wir sind ziemlich pflegeleicht. Von Ankunft bis zur Abreise freuen wir uns jedoch sehr über eine Auswahl an Softdrinks (Cola, Saft, etc.), Radler, Kaffee, Tee, stilles Wasser, sowie evtl. belegte Brötchen, Obst, Süßigkeiten ...

Technischer Leiter:

Andreas Wilkening
0151 18874284
info@halb8cht.com

HALB8CHT GbR

www.halb8cht.com
www.instagram.com/halb8cht
www.youtube.com/@HALB8CHT



mögliche Mischpultbelegung

Kanal	Multicore	Signal		
1	1.1	Kick	Mic	Yannik
2	1.2	Snare 1	Mic	"
3	1.3	Snare 2	Mic	"
4	1.4	HiHat	Mic	"
5	1.5	MidTom	Mic	"
6	1.6	FloorTom	Mic	"
7	1.7	Overhead L	Mic	"
8	1.8	Overhead R	Mic	"
9	2.1	Funk Mikro	Mic	
10	2.2	Bass	XLR out	Andi
11	2.3	E-Gitarre L	XLR out	Kevin
12	2.4	E-Gitarre R	XLR out	"
13	2.5	Keyboard L		Felix
14	2.6	Keyboard R		"
15	2.7	Backing Track L		
16	2.8	Backing Track R		
17	2.9	Main Voc	Mic	Alina
18	2.10	Backing Voc	Mic	Felix
19	2.11	Backing Voc	Mic	Kevin
20	2.12	Backing Voc	Mic	Andi