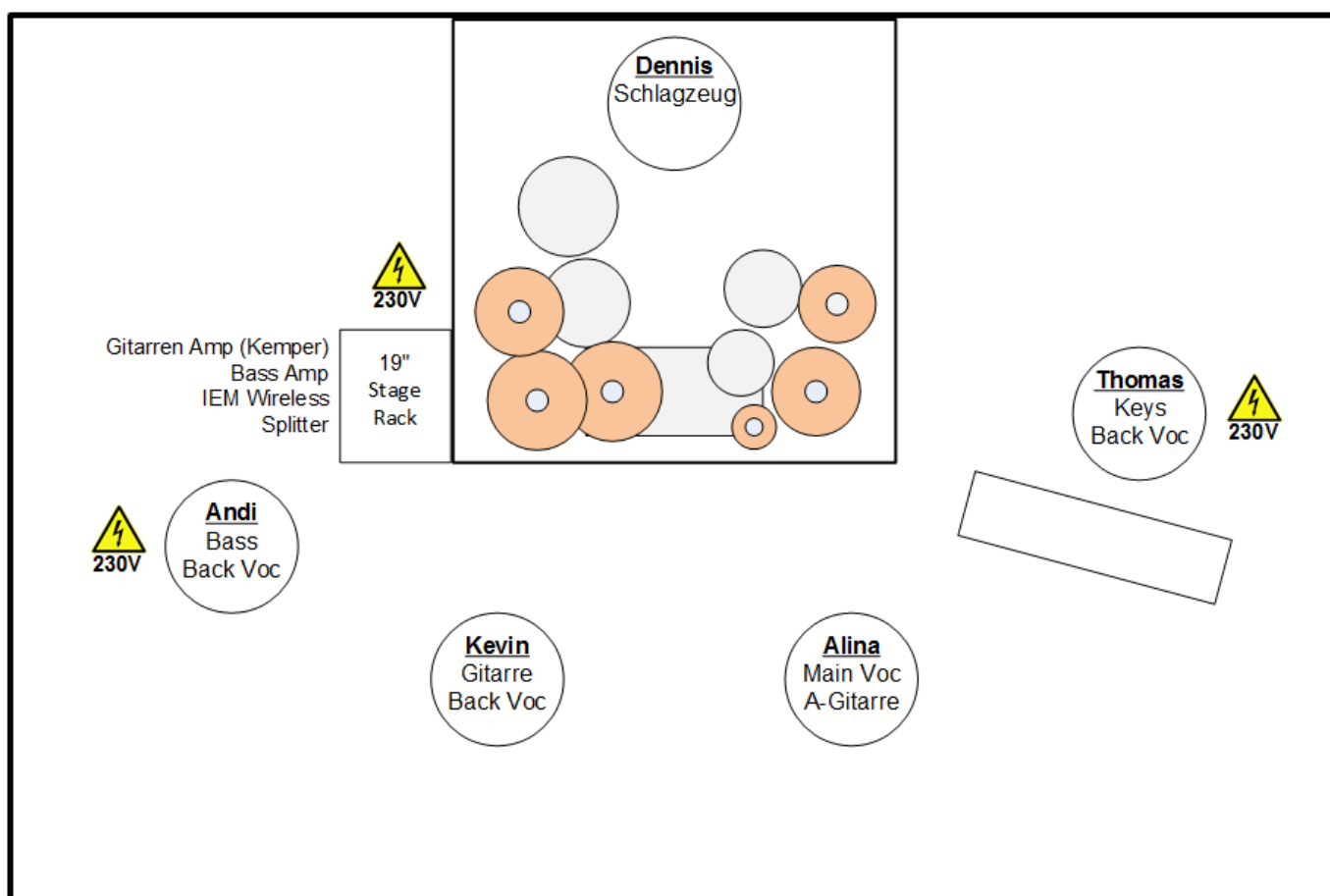


Bühnenanweisung
Technical Rider

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band HALB8CHT. Dadurch soll keinesfalls unnötige Mehrarbeit verursacht, sondern vielmehr für alle Beteiligten ein reibungsloser Ablauf der Veranstaltung gewährleistet werden. Sollten Änderungen an den hier folgenden Angaben nötig sein oder sollte es Unklarheiten geben, nehmen Sie bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf. Es gibt für alles eine Lösung, die wir gemeinsam finden werden.

Bühnenplan



Bandbesetzung

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| Alina Ludwig | Main Vocals, A-Gitarre |
| Kevin Schmidtke | E-Gitarre, Backing Vocals |
| Thomas Przyklenk | Keys, Backing Vocals |
| Andreas Wilkening | Bass, Backing Vocals |
| Dennis Berg | Drums |

Technischer Leiter:
Andreas Wilkening
015118874284
info@halb8cht.com

HALB8CHT GbR
www.halb8cht.de
www.facebook.com/halb8cht
www.instagram.com/halb8cht



**Bühnenanweisung
Technical Rider**

Stand 01/2019

Seite 2 von 3

Allgemeines

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Ebenso muss ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtanlagen während der gesamten Veranstaltung vor Ort sein.

Bühne

Die Bühne sollte eine Größe von mindestens 6m x 4m haben. Für das Schlagzeug ist nach Möglichkeit ein Stage-Riser (Podest) mit den Maßen 2m x 2m und einer Höhe von 40-60cm bereitzustellen. Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen vom Veranstalter zu treffen.

PA

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsort und der Zuhöreranzahl entsprechend dimensioniert sein und bis zum Soundcheck aufgebaut und betriebsbereit sein.

Monitoring

Das InEar-Monitoring erfolgt über unser X32-Stage-Rack komplett in Eigenregie. Alle Signale (Inputs) werden dort aufgelegt und via Splitter an die FoH-Stagebox übergeben. Für diese Verbindung wird von uns ein Multicore gestellt. Konventionelle Monitore (Floor Wedges) sowie der Monitor-Soundcheck sind daher nicht erforderlich.

Sonstiges

Soweit im Voraus nicht anders besprochen, bringen wir nur Folgendes mit:

- Schlagzeug (Bassdrum, Snare, 3x Toms, HiHat, 3x Crash, Ride, Splash)
- Stage-Rack mit Gitarren Amp (Kemper), Bass Amp, DI-Boxen, IEM Wireless Systemen, Signal-Splitter, sowie Multicore zur Verbindung zum FoH
- Gesangsmikrofon + Ständer
- Gesangsmikrofone für Backing Vocals
- sowie alle zugehörigen Instrumente + Kabel

Catering

Wir sind ziemlich pflegeleicht. Von Ankunft bis zur Abreise freuen wir uns jedoch sehr über eine Auswahl an Softdrinks (Cola, Saft, etc.), Radler, Kaffee, Tee, stilles Wasser, sowie evtl. belegte Brötchen, Obst, Süßigkeiten ...

Technischer Leiter:

Andreas Wilkening
015118874284
info@halb8cht.com

HALB8CHT GbR
www.halb8cht.de
www.facebook.com/halb8cht
www.instagram.com/halb8cht



Bühnenanweisung
 Technical Rider

mögliche Mischpultbelegung

Kanal	Multicore	Signal		
1	1.1	Kick	Mic	Dennis
2	1.2	Snare	Mic	"
3	1.3	HiHat	Mic	"
4	1.4	FloorTom	Mic	"
5	1.5	FloorTom	Mic	"
6	1.6	HighTom	Mic	"
7	1.7	Overhead L	Mic	"
8	1.8	Overhead R	Mic	"
9	2.1	Bass	XLR out	Andi
10	2.2	Akustik-Gitarre	DI	Alina
11	2.3	E-Gitarre L	XLR out	Kevin
12	2.4	E-Gitarre R	XLR out	"
13	2.5	Keyboard L	DI	Thomas
14	2.6	Keyboard R	DI	"
15	2.7	Main Voc	Mic	Alina
16	2.8	Backing Voc	Mic	Thomas
17	2.9	Backing Voc	Mic	Kevin
18	2.10	Backing Voc	Mic	Andi
19	2.11	Backing Track L	XLR out	Dennis
20	2.12	Backing Track R	XLR out	"